

# **72 Heures Chrono 2005 – Fespaco**

## **Rapport d'activités**

Montréal, le 20-01-06

Baobab Formation Numérique a tenu les activités du concours 72 Heures Chrono et la tournée régionale de diffusion Ciné Caravane comme prévu. L'évènement en deux volets a été un franc succès, ayant bénéficié de l'implication réelle de partenaires locaux, et de la coopération canadienne (le CECI et de l'Ambassade du Canada au Burkina Faso), ce qui a beaucoup facilité la réalisation du projet. La couverture médiatique et la visibilité du concours lors du FESPACO sont des témoins de la réussite du projet, qui a eu des retombées au delà de ceux projetés par les organisateurs.

Compte rendu des deux volets du projet :

### **Volet No1 : 72 Heures Chrono**

#### **Participants**

Une quarantaine de jeunes cinéastes en herbe âgées de 18 au 29 ans ont participé au Concours 72 Heures Chrono. 20 jeunes étaient recrutés dans les trois régions suivantes du Burkina : Diapaga, Fada et Koupela. Se sont joints à ceux-ci 20 jeunes de Ouagadougou et trois cinéastes maliens du milieu professionnel. Les participants ont été repartis en 6 équipes mixtes de candidats venus des régions et de la capitale (Ouaga) pour produire des courts métrages en compétition. Ils ont exécuté toutes les tâches de la chaîne de production allant de la scénarisation à la post production, encadré par l'équipe de formateurs. Tous se sont enrichis de l'expérience et plusieurs ont par la suite exprimé leur ferme intention de continuer cette démarche et d'en faire un métier. Plusieurs talents se sont révélés pendant le concours et leurs œuvres de qualité en témoignent de la réussite de l'expérience.

#### **Formation**

Pendant trois jours, du 26 février au 1 mars, les 40 participants ont bénéficié d'une formation intensive offerte par l'équipe de Taling Dialo dans les locaux du Centre Imagine. La formation fut offerte dans les disciplines suivantes :

- Direction de production
- Scénarisation- réalisation
- Caméra et éclairage
- Son
- Montage.

Une emphase particulière a été mise sur les techniques en documentaire. Une partie de la formation a eu lieu pendant les phases de tournage et de post production. La formation a aussi touché aux techniques de traduction et de sous-titrage.

L'équipe de formateurs canadiens était composée de

Hyacinthe Combarry, Erica Pomerance, Marlene Miller, Claire Lapointe. Se sont rajoutés à cette équipe de base plusieurs cinéastes partenaires du milieu indépendant burkinabé,

notamment Galbert Thiombiano, Jean Louis Ouango, Bertin Bado, Mariam Ouedraogo. Se sont rajoutés à l'équipe de formateurs les cinéastes Jean Marie Combarry et Issaka Compaoré venus de France pour le compte de Taling Dialo.

Des membres permanents de l'équipe du Centre Imagine ont porté leur soutien technique et morale au concours, notamment Motandi Ouaba et Issa Naby Traoré, ainsi que le personnel du secrétariat et de la direction, qui ont encadré et accueilli la formation dans le cadre des activités du Centre. Le FESPACO a également contribué dans le domaine des communications et la plateforme de diffusion du festival.

Les formateurs collaborés ensemble pendant tout l'événement

### **Déroulement du concours**

Le concours a été lancé le 1 mars en soirée, avec l'annonce du thème commun : Partir ou Rester. Les membres des 6 équipes formés au préalable se sont concertés pendant les prochains 24 heures pour élaborer un scénario, avant de procéder au tournage. Chaque équipe était encadrée par un des formateurs du début à la fin du processus.

Les tournages ont eu lieu simultanément à Ouagadougou et aux environs de la capitale. Certaines équipes ont pu se déplacer dans des locations villageoises, tandis que d'autres ont concentré l'action dans des quartiers populaires et au centre ville de la capitale, ce qui a donné une grande diversité dans les lieux et styles des courts-métrages produits pendant le concours.

### **Projection et remise de prix**

72 heures plus tard, soit le vendredi 04 mars 2005 les six équipes en compétition ont toutes remis leurs courts films de six minutes.

Trois courts-métrages de fiction, deux documentaires et un docudrame ont été présentés au jury et à un public enthousiaste de 200 personnes lors de la soirée de remise des prix.

Sous le haut parrainage de Madame Louise Hébert 1ère conseillère de l'ambassade du Canada au Burkina.

Un jury composé de professionnels de l'image ont eus la lourde tâche de sélectionner trois des six films pour les trois prix annoncés : (meilleur fiction, meilleur documentaire, meilleur scénario). Les trois prix ont été remis respectivement par : Louise Hébert 1ère conseillère de l'ambassade du Canada au Burkina Faso prix parole Citoyenne ONF (documentaire), Adama Ouedraogo directeur du CECI Burkina prix du CECI (fiction), et le prix du meilleur scénario Gaston Kaboré

La soirée riche en couleurs c'est terminée au environs de 23 heures avec la remise des prix aux trois équipes lauréats.

### **Volet No2 : Ciné Caravane**

Après une semaine de production intensive dans la Capitale Ouagadougou, l'Équipe Taling Dialo composée de cinéastes et animateurs a entamé une tournée régionale qui a

commencé par Fada N'gourma le 9 mars 2005 avec la rencontre des jeunes qui ont participé au Chrono ainsi que le gouverneur de la région qui a salué l'initiative et surtout apporter son soutien moral au projet, Il pense que le développement et l'éveil des consciences de ces localités doit passer par les images de leurs propres réalités.

La population a non seulement apprécié cette décentralisation de l'image et du Fespaco, elle a surtout apprécié de voir des films avec des thèmes très variés et proches de leurs réalités et surtout tourné par leurs jeunes « c'est vraiment la première fois que nous vivons une telle expérience » a scandé un cinéphile dans la foule de 150 personnes à Fada. Au total, huit courts métrages du Chrono et deux films documentaires « Histoire de Sable » de Hyacinthe Combarry et Dablaa excision de Erica Pomerance) ont été projetés en plein air en face du gouverneur de Fada n'gourma. Tous les films projetés ont suscité de vifs débats.

### **Diapaga**

La projection de Diapaga a eu lieu en face de la Marie de Diapaga avec une foule de près de 150 personnes agglutinées autour de l'écran installé en plein air. Cette soirée de projection était bien particulière car le film Histoire de Sable a été tourné en partie dans cette région et la population c'est surtout reconnu dans le film.

### **Koupela**

Vendredi 11 mars

C'est en présence du haut Commissaire et le secrétaire Générale de la province avec une foule de 250 personnes que c'est déroulé la projection. Après une présentation de l'équipe de l'initiative Taling dialo et les jeunes participants du Chrono Ouaga, l'Abée Pierre Damiba responsable des jeunes a d'abord salué la présence de la plus haute autorité gouvernementale de la province et félicité le courage et l'engagement des jeunes qui ont su profiter de l'opportunité créée par le concours 72 heures chrono avant de passer la parole au Haut commissaire de la province qui a surtout félicité la participation des jeunes de sa province à cette expérience et souhaite vivement une suite à cette expérience très enrichissante pour ces communautés.

La projection a débuté par les courts métrages du 72 heures chrono. A la fin de cette première projection, une période de vingt minutes de débats et d'animation avec les participants au chrono a tenu en allée une foule très excitée des films qu'ils viennent de voir. Après cette pause question, a débuté la projection du film « Histoire de Sable », « Dablaa Excision ».

La projection a pris fin aux environs de 23 heures avec débat sur les films projetés.

Nous tenons à souligner la remarquable collaboration de nos partenaires locaux tant indépendants que institutionnels sans laquelle les objectifs visés ne seraient pas atteints. Nous croyons profondément à cette initiative qui pourra jouer un rôle important dans le développement et l'émancipation de l'Afrique. Ces jeunes qui ont bénéficié de cette formation seront suivis par le biais de différents projets de formation continue et

d'encadrement des différentes structures de formation et production locale. L'Initiative Taling Dialo compte former une équipe dans chaque pays francophone d